



عبدات کنارے دریائے نیل کے

اُس کے چہرے پر ایک ہلکی سی مسکان تھی، ایسی مسکان جو اُس وقت لفظوں کی جگہ لے لیتی ہے جب آپ کو شکر ادا کرنے کے لیے الفاظ نہیں ملتے۔ اُس کے پاس بھی اس منظر کے لیے کوئی الفاظ نہیں تھے۔ سورج اپنی تپش چھوڑ چکا تھا۔ ہلکی پیلی، نارنجی، گلابی روشنی ادھر ادھر پھینک کر دوسرا منزل کی طرف جا رہا تھا۔ دریائے نیل پر سُکوت کا عالم طاری تھا۔ منظر کا احترام کرتے ہوئے کشتی بھی خراماں خراماں چل رہی تھی۔ کنارے پر لگے کھیتوں پر ایک عجیب سا وقار چھایا ہوا تھا۔ ایک کسان گھاس کا پولا لیے جھونپڑی کی طرف جا رہا تھا۔ یہ شاید دن کا آخری کام تھا۔ کچھ لوگوں کا کام ابھی تمام نہیں ہوا تھا، وہ جھکے ہوئے کچھ ادھر سے اٹھا رہے تھے، کچھ ادھر سے۔ ایک عبادت گزار وہیں کھیت پر ہاتھ باندھے کھڑا ہو گیا۔ نہ کوئی جانماز، نہ مسجد، نہ یینار، نہ اذان، نہ کوئی امام۔ ایسی پیاری عبادت! اُس کا جی چاہا کہ اپنی عمر بھر کی عبادت کسان کی اس ایک نماز پر نشار کر دے۔ ایک یہ عبادت اور ایک ہمارے ڈھکو سلے، بڑی بڑی مسجدیں، اوپرے اوپرے یینار، قیمتی تسبیحیں، رنگ برنگ کے جانماز، طرح طرح کے امام، یہ تمہارے یہ ہمارے، ہم ان کے پیچے نماز نہیں پڑھیں گے، تم ہاتھ کھلے رکھتے ہو، وہ شہادت کی انگلی آگے کرتے ہیں ہم نہیں کرتے۔ ان اُبھنوں کے پیچ عبادت کی روح بھی الجھ کر رہ گئی ہے۔

کشتی اپنی رفتار سے منزل کی طرف بڑھی جا رہی تھی۔

بصد نیاز

حمدیدہ بانو